

ピアノリサイタル

Concert Series Vol. 74

IRIE
Kazuo
入江一雄

PROGRAM

ベートーヴェン：ピアノソナタ 第27番ホ短調 作品90

シューベルト：ピアノソナタ 第19番ハ短調 D958

スクリャービン：ピアノソナタ第5番 作品53

シューマン：交響的練習曲 作品13

※都合により曲目等に変更が生じる可能性があります。

2025.
11.29 [SAT]

開演 18:00 開場 17:30

会場／エムエルジー
MLGホール山口2F
(旧ポルシェセンター山口)

山口市大内千坊6-2-1
山口日産自動車(株) 本社オートモール内

入場料／全自由席 4,000円

(大学生以下無料・未就学児入場不可)

主催／山口日独協会

助成／公益財団法人山口市文化振興財団

後援／山口日独協会・山口EU協会

協賛／(株)松永ピアノ

企画／Connoisseur Colleagues

チケット取り扱い／

山口市民会館，山口情報芸術センター，

C. S. 赤れんが，とく選文庫，

山口井筒屋プレイガイド，オーバーヴィーゼ

問い合わせ／083-902-7100 (上原)

info@jdg-yamaguchi.jp

ピアノリサイタル

Concert Series Vol. 74

IRIE Kazuo

入江 一雄

東京藝術大学・同大学院を首席で卒業・修了。2012年9月よりチャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院研究科に在籍し、2016年夏にディプロマを取得し同科を修了。留学中にロームミュージックファンデーション(2012,13年度)・文化庁(2015年度)より助成を受ける。

第77回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、第1回コインブラ・ワールド・ピアノ・ミーティング(ポルトガル)第5位入賞他受賞多数。幅広いレパートリーの中でもライフワークであるプロコフィエフのピアノソナタ全曲演奏会を成功させる等のソロ活動に加え、東京・春・音楽祭や北九州国際音楽祭などの国内主要音楽祭やNHK-FM「リサイタル・パッショ」への出演、新日本フィル・東京フィル・日本フィル・九響・芸大フィルなどの国内主要オーケストラとの共演や、若手演奏家からベテラン奏者まで幅広い音楽家との共演機会も多い。近年では篠崎史紀氏から絶大な支持を受け、同氏リサイタルや室内楽公演で多くの共演機会に恵まれる。

2021年よりソロ・リサイタルシリーズをスタートさせる。

これまでに植田克己、エリソ・ヴィルサラーゼら著名な音楽家に師事。現在、桐朋学園大学および昭和音楽大学で教鞭を取る。



会場へのアクセス

エムエルシー

MLGホール山口2F

(旧ポルシェセンター山口)

山口市大内千坊6-2-1

山口日産自動車(株)本社オートモール内



※新ポルシェセンターとアウディの間からお入りください。