



Program

～ 花・歌・ピアノ ～

仮面舞踏会（ハチャトゥリアン）

6つの小品（ラフマニノフ）

アヴェ・マリア

いのちの歌 ほか

花と音   
**Flowsic**

2023年4月4日（火）

開演 19:00 開場 18:30

**あいれふホール**

福岡県福岡市中央区舞鶴2丁目5番1号（あいれふ10F）

全席自由 一般 3,500円 中学生以下 2,000円

チケット・お問い合わせ [puuq.mu@gmail.com](mailto:puuq.mu@gmail.com) TEL 090-9488-8479

共催 秋田屋 Music Labo / L'ATELIER BOIS / PUUQ piano & design / m<sup>3</sup>+voice

後援 福岡市 / 株式会社 河合楽器製作所 カワイ福岡 / 福岡青年音楽家協会

… このコンサートは新型コロナウイルス感染拡大防止対策を実施しています。…

チケットの購入はこちらから  
秋田屋ミュージックラボ





ピアノ

## 秋田 悠一郎

4歳からヤマハ音楽教室にてピアノを始める。ヤマハ専門コースにて演奏、作曲、アナリーゼ、ソルフェージュ、アンサンブルなどを学び、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て現在に至る。

これまでに国内外での多数のコンクールで入賞。チェコフィル六重奏団、カメラータ・カルテット、プリマヴィスタ・カルテット、クラクワ管弦楽団、シレジア・フィルハーモニー管弦楽団、などと共演。

13歳の時にロシアにて日露交歓演奏会に出演。2006年ASIA Grand PIANO Concertにて「芸術の殿堂」(韓国)にて8台ピアノでスメタナのピアノソナタを演奏。2015年、ベートーヴェンチェロソナタ全曲演奏会を開催。2017年、ポーランド ワジェンキ公園にてシヨパンコンサートで演奏。クルーズトレイン「ななつ星in九州」の公式ピアニストとしても活動していた。

2020年にはベートーヴェン生誕250周年パースデーコンサートを開催、交響曲第1番、第3番の連弾編を演奏。以後、毎年ベートーヴェン生誕コンサートを開催。東京ではベートーヴェンサークルを開催し、交響曲(連弾編)全曲演奏会を続けている。東京と九州を中心にリサイタルの開催ほか、後進の育成のためレッスン、マスタークラス、コンクールの審査などでも活動中。数々のトークコンサートを意欲的に行う。

これまでに羽田正明、故杉谷昭子、角野裕氏に師事。



ピアノ

## 桜 友貴

4歳よりピアノを始める。大学では人文学を専攻し、芸術を通じた表現法について知識を深め、ピアニスト水上裕子氏に師事。卒業後、IT企業に就職。デザイナーやコンサルタントとして作品制作やプレゼンテーションを通し、自身の感性や考えを表現していく。約6年間のビジネス経験を経た後、自身の夢「ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番」をオーケストラと共演するため本格的にピアノに専念し、国内外の音楽家の指導に恵まれる。

2013年プリマヴィスタ・カルテット共演。2014年にはシレジア・フィルハーモニー管弦楽団と共演。コンクールでの演奏は朝日新聞にて掲載。2017年にソロリサイタルが開催される。

2018年ロシア音楽の独自性とその背景に直に触れるため、モスクワ・ノヴゴロド・サンクトペテルブルクを巡る。2019年モスクワにてスクリャーピン、山田耕柞、ガヴリーリンのデュオを演奏。2020年モスクワ・サンクトペテルブルクを巡り、研鑽を積む。

これまで水上裕子、中村順子各氏に師事し、現在、秋田悠一郎氏に師事。Philippe Giusiano、Andrzej Jasinski、プリマ・ヴィスタ弦楽四重奏団、高雄有希氏のマスタークラス受講。

2013年よりL'ATELIER BOIS 栗山紗智子氏との表現方法として花(植物)とピアノのコラボレーションアートの可能性を探る。



フラワーアート

## 栗山 紗智子

縁あって花業界に入り、2013年佐賀県鳥栖市にて花屋 bois を開業。当初より店舗経営の傍ら、個人的な作品や空間演出をはじめ、植物と他分野(音楽・文学・ファッション等)とのコラボレーションに意欲的に取り組む。

2022年より活動領域を「花」と「写真」の両軸とし、L'ATELIER BOIS - Botanical design & Photograph - として再始動。

人の世界観や商品のプロモーションイメージに寄り添う植物コーディネーターを得意としており、専ら作品撮影がライフワーク。「資格や実績不要の自由なお花」という自らの経緯をもとに、フラワーデザインに関心を持つ方へのサポートをはじめ、自由な植物デザイン/創作の魅力を発信している。

音楽のインスピレーションによる創作は、ピアニスト 桜友貴氏との出会いに依るところが大きく、音楽と植物双方の領域の組み合わせから生まれるアートの可能性を追求している。

本年6月、福岡市美術館にて初の個展『閑暇』を開催予定。



ソプラノ

## 大塚 美和

4歳よりピアノを始める。ザルツブルクで聴いたマタイ受難曲で人の声の美しさに深く感動し本格的に声楽の道へ。

柔らかな歌声でコンサートや各種イベント、オーケストラとの共演、公共施設、病院等への訪問演奏等、様々な演奏活動を積極的に行う傍ら、楽しく歌って心身ともに健やかにをモットーに幼児から大人まで後進の指導にもあたっている。

日本クラシック音楽コンクール声楽部門全国大会入選。北九州芸術祭クラシックコンサート声楽部門入選。

声楽を平田京子、呉恵珠、橋本嘉世、Oskar Hillebrandt、の各氏に師事。mimimitrio、音楽健康指導士。福岡青年音楽家協会会員。

# 花と音 Flowsic

## あいれふホール

福岡県福岡市中央区舞鶴2丁目5-1  
福岡市健康づくりサポートセンター (あいれふ 10 F)

### お車

福岡都市高速「天神北」出口から、那の津通りを西へ、検察庁交差点を左折し約100m。  
九州自動車道「福岡IC」、福岡都市高速「天神北」出口から、那の津通りを西へ、検察庁交差点を左折し約100m。

### 地下鉄

「赤坂」駅3番出口より徒歩7分

### バス

西鉄バス「長浜2丁目」バス停より徒歩約1分(那の津通り)  
西鉄バス「法務局前」バス停より徒歩約3分(昭和通り)  
西鉄バス「赤坂門」バス停より徒歩約4分(明治通り)

