

アテフ・ハリム(vn) & 金子恵(pf)

ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ 全曲シリーズ



Beethoven
Sonatas
for piano and
violin
Complete

生コンサート
&
ライブ配信



Atef HALIM
ヴァイオリン アテフ・ハリム



Megumi KANEKO
ピアノ 金子恵

今こそ
ベートーヴェンの
音楽に癒され
元気をもらう時♪



ベートーヴェン作曲ピアノとヴァイオリンの為のソナタ全10曲演奏プログラム
All Beethoven sonatas for piano and violin program

2021年

第1回 8月29日(日)

第2番イ長調 作品12-2 No.2 in A major Op.12-2
第4番イ短調 作品23 No.4 in A minor Op.23
第7番ハ短調 作品30-2 No.7 in C minor Op.30-2

第2回 10月2日(土)

第1番ニ長調 作品12-1 No.1 in D major Op.12-1
第3番変ホ長調 作品12-3 No.3 in E flat major Op.12-3
第5番ヘ長調 作品24 「スプリング」 No.5 in F major Op.24 "Spring"

第3回 11月14日(日)

第6番イ長調 作品30-1 No.6 in A major Op.30-1
第10番ト長調 作品96 No.10 in G major Op.96

第4回 12月18日(土)

第8番ト長調 作品30-3 No.8 in G major Op.30-3
第9番イ長調 作品47 「クロイツェル」 No.9 in A major Op.47 "Kreutzer"

(各回とも)

13:45開場 14:00開演 (ライブ配信あり。配信日を含め7日間のアーカイブ視聴も可能です)



Akemi MORI
お話 森 明美

撮影/録音/配信: 田辺秀樹 演出/構成: 青柳敦子 ピアノ調律: 松永正行

音楽サロン パパゲーノ
PAPAGENO

<http://salon-papageno.com/>

〒161-0035東京都新宿区中井2-1-28大本ビル4F
☎080-5508-5423

[都営地下鉄大江戸線「中井駅」より徒歩8分]
[西武新宿線「中井駅」より徒歩9分]

会場チケット: [全席自由] (各回とも) 前売3500円 (当日4000円)
★4回通し券12000円(A&A artのみにて取扱)

チケット取扱: A&A art 03-3392-2955

info@atefhalim.com



会場チケット申込フォーム
QRコード

配信チケット: (各回とも) 2000円

[e+イープラス eplus.jp](https://e-plus.jp) (WEB/アプリ/Famiポート)

第2回 10/2(土)分
配信チケット
申込QRコード



第3回 11/14(日)分
配信チケット
申込QRコード



第4回 12/18(土)分
配信チケット
申込QRコード



☆アーカイブ視聴可
配信日を含めて7日後は
何回でも視聴可。
スマホでもパソコンでも
少しずつ聴いたり
いつでも どこでも
お楽しみいただけます♪

☆本配信終了後でも
チケット購入可
配信日を含めて7日後迄



主催/お問合せ: A&A art

Tel 03-3392-2955
Fax 03-4330-1466

info@atefhalim.com
<http://atefhalim.com>

Beethoven Sonatas for piano and violin Complete

アテフ・ハリム(vn)&金子恵(pf)

ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ 全曲シリーズ



illustration by
Yasutaka Niikura

ベートーヴェンがヴァイオリンとピアノのために創ったソナタは全10曲。それらを紐解いていくとベートーヴェンの音楽の全てが見えてきます。古典派の影響を受けながらも独自の個性を確立してゆく意気揚々とした作風の二十代。忍び寄り耳の障害との闘い、葛藤、そして絶望を乗り越えてピアノとヴァイオリンの為のソナタの金字塔とも言うべき“クロイツェルソナタ”を完成させていった三十代。人生の深みを感じさせる作品を多数のこした四十代。どの曲もそれぞれに多様な表情を見せながら、私達の内面に語りかけてくれます。

まるで会話しているようなアテフ・ハリムのヴァイオリンと金子恵のピアノが繰りひろげるソナタ全曲シリーズ♪

苦悩の中に「生きる喜び」を高らかに歌うベートーヴェンの音楽は、コロナ禍の時代を生きる私達の心を癒し、大きな愛と勇気を与えてくれるに違いありません。

アテフ・ハリム (Atef Halim) ヴァイオリン
エジプト人の父とフランス人の母の間にカイロで生まれ、5才でヴァイオリンを始める。9才で、オペラ「アイダ」の初演で知られる旧カイロオペラハウスの舞台に出演し、プロとしてのキャリアを始める。13才で単身パリに渡り、ルネ・ベネデティ、レオニード・コーガン、ヤシャ・ハイフェッツ、ユーディ・メニューイン、ヘンリック・シェリング等に師事。パリ国立高等音楽院卒業後、フランス国立管弦楽団入団。若くしてコンサートマスターを務めるが、数年後に巨匠ヘンリック・シェリングとの出会いから職を辞し、彼の元で4年間内弟子として研鑽を積みソロに転向。ヨーロッパ各地の音楽祭やTV・ラジオ出演も多数。カール・ベーム、レナード・バーンスタイン等有名指揮者や多くの優れた演奏家達と共演する。レコード製作では、ル・モンド誌、ディアパゾン誌上で最優秀賞『四つ星』を受賞、<最も知的で輝かしい音楽家>と賞賛された。

1993年日本での演奏活動開始。全国でリサイタルを開催し、“エンジョイ！ベートーヴェン”(vnソナタ全10曲連続演奏)シリーズ[全国数カ所]、“ブラームスはお好き?”(ブラームスvnソナタ全曲全国ツアー)、“モーツァルトvsプロコフィエフ”、“フランスの香り”、“ドイツ三大Bの調べ”など興味深いテーマのコンサートを行う。モスクワ放送管弦楽団、カイロ・シンフォニー、神奈川フィル等、国内外のオーケストラとの共演も多数。また、廃校になった小学校体育館でのコンサート(NHKで全国放送される)、赤ちゃんと寄り添って聴くコンサート、タンゴとの競演などクラシック音楽の楽しさを幅広く伝える活動や、震災復興支援・カンボジアやミャンマーに学校/病院建設・小児がんの子供の為にチャリティコンサートなども積極的にを行っている。東大寺(奈良)、長谷寺(鎌倉)、世界平和記念聖堂(広島)等での平和への祈りを込めた演奏も印象深い。自身の波乱万丈の半生を演奏と映像と語りで綴る“アテフ・ハリム物語コンサート”も好評につき全国展開中。日本でのリリースCDも「徹底的に独自のスタイルを磨き上げ、誰も真似のできない世界を作り上げた」(『レコード芸術』誌)と高く評価される。2020年、待望のCDバッハ:無伴奏ヴァイオリンソナタ&バルトーク曲集を発表。TVやラジオ出演も多く、ユーモア溢れる親しみやすいキャラクターで親日家ぶりを発揮。“音楽こそ、すべての人が分かりあえる唯一の言葉、そして平和につながる確かな希望”をモットーに、情熱的な心で音楽の希望を伝え続けている。 <http://atefhalim.com>

金子恵 (Megumi Kaneko) ピアノ
桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。リスト音楽院修了、サンタ・チェチリア音楽院(ローマ)ディプロマ取得。全日本学生音楽コンクール高校の部全国第1位、'84年第53回日本音楽コンクール第2位。海外派遣コンクール河合賞受賞。'85年ビティナピアノコンペティション特級銅賞、前田賞受賞。'87年ハンガリー・ヴァイナー国際室内楽コンクール1位なしの第2位入賞。'89年ロベール・カザドシュ国際ピアノコンクール(現クリューヴランド国際コンクール)第3位及びショパン賞受賞。'92年イタリアのフィナーレ・リグレに於いてパルマ・ドーロ国際音楽コンクールで第1位受賞及び作曲家ヴェッキアート賞特別賞受賞。ハンガリー滞在中、ジュール市のリスト・バルトーク高等音楽院で講師を務める。帰国後、第12回横浜市招待国際ピアノ演奏会出演をはじめ各地でリサイタルを開く。東京都交響楽団、ハンガリーマナーヴァ交響楽団、ポーランドクラクフ室内交響楽団と共演。2000年5月、科学技術館サイエンスホールに於いて室内楽の公開講座を行って以来、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会においてアンサンブル研修会の講師を務め、子供達が体験できるアンサンブルと題してオペラのアリア、管弦楽曲等、数々の曲を他楽器とのデュオやピアノトリオに編曲委託しワークショップを実施する等、後進の指導にも力を入れた室内楽の活動も幅広く行っている。(株)学研パブリッシングのCD付き楽譜の録音やセミナー講師を務めている。国立音楽大学教授、桐朋学園大学非常勤講師。

森 明美 (Akemi Mori) 司会・お話し
岡山出身。上智大学卒。OL経験ののち、ニューヨークにて演劇修業。米滞在中の日本文化紹介活動、アメリカ大陸横断等、突撃的行動力を発揮して、朝日ニュースター(CS衛星放送)『World and Japan』のレポーター等として世界各国を駆け巡る。アロヨ元フィリピン大統領(上院議員時代)、ジーコ元サッカー日本代表監督、ルクセンブルク大公国王子など主要人物へのインタビュー経験多数。舞台:『天使の庭』、『天使の庭II』(デボラ・アン・デイスノー演出)他、TV:『異界百物語』(NHK BShi)、『愛されていますか?お父さん』(NHK)、『大江戸捜査網』(TV東京)他。またクラシックコンサートのナビゲート役や絵本の朗読など各方面で活躍中。Women'sStage誌にて「音楽は魂の食べ物」と題した記事で本人の活動が紹介された。

コンサート開催にあたりすべての方の安全と安心の為、新型コロナウイルス感染拡大防止に関する取り組みを行っています。ご協力お願い申し上げます。

- 3密を避けるため、間隔を十分とって客席を配置します。定員を通常の半数以下としますのでお早めにご予約ください。
- 休憩時間に換気を行います。
- マスクの着用、咳エチケットにご協力ください。
- 会場入口・会場内・トイレなどに消毒液を設置します。
- 受付にて非接触体温計での検温をお願いします。
- チケットの半券裏にお名前・連絡先をご記入の上、受付で半券を切り、専用ボックスに入れていただきますようお願いいたします。
- 緊急事態宣言等の状況を判断し延期または中止になる場合がございますので、予めご了承ください。

イープラス 配信チケットのご購入・配信のご視聴について

*イープラスwebサイト eplus.jp から、実際の公演と同じ手順、ID/パスワードで購入できます。イープラスのご利用が初めての方はご利用ガイドをご確認いただき、**会員登録**の上、チケットをご購入ください。

*「視聴したい端末」で視聴ページにアクセスしてください(申込した端末以外でもOKです) 視聴まで若干の操作が必要になりますので開演時間に余裕をもってのアクセスをおすすめします。申込み時の**会員ID/パスワード**でログインしてください。

*イープラスのStreaming+は、**アーカイブの視聴が可能**です。本配信の終了後も収録した配信内容をお楽しみいただけます。視聴可能期間内であれば何回でも視聴いただけます。生配信を見た方も視聴できます。

*視聴の際は端末やソフトウェアの故障や損傷がないことをご確認の上推奨環境をご用意ください。